

САДРЖАЈ

ИЗВОРНИ ЧЛАНЦИ

др Стеван Врачар, Полазишта филозофскоправног синтетизма Томе Живановића	617
др Була Ерши, О рецепцији права	655
Жан Тилар, Односи између владе и администрације у Француској (историјски осврт)	663
др Боривоје Познић, Ошти услови уговора и надлежност арбитраже	670
др Сима Аврамовић, Српски превод „Хексабиблоса“ Петра Витковића	677
мр Зорица Мршевић, Договорено признање у англосаксонском кривичном поступку	692

ПРИЛОЗИ

др Милутин Р. Буричић, Већа стараца код Албанаца на Косову	708
--	-----

ПРИКАЗИ

др Марија Радовановић, Облигационо право II — др Тодор Ачански	727
Н. Ф. Касьян, Консенсус в современных международных отношениях — Светислав С. Јовић	731
Најдан Пашић, Интереси и политички процес: Конфликт и консенсус у политичком одлучивању — мр Дубравка Стajiћ	734
Hans-Joachim Bartels, Methode und Gegenstand intersystemarer Rechtsvergleichung — др Драгољуб М. Поповић	737

CONTENTS

ORIGINAL ARTICLES

dr Stevan Vračar, The Points of Departure of the Legal and Philosophical Comprehension of Toma Živanović	617
Gyula Eörsi, On the Reception of Law	655
Jean Tulard, The Relations Between Government and Administration in France (A Historical Review)	663
dr Borivoje Poznić, General Contractual Terms and Conditions and the Jurisdiction of Arbitrage	670
dr Sima Avramović, The Serbo-Croatian Translation of „Hexabyblos“ by Petar Vitković	677
mr Zorica Mrščević, Collusive Confession in the Anglo-Saxon Criminal Procedure	692

CONTRIBUTIONS

REVIEW ARTICLES

CONTENTS

ARTICLES DE FOND

SUPPLEMENTS

COMPTES RENDUS DES LIVRES

- | | |
|--|-----|
| dr Marija Radovanović, Droit d'obligations II — <i>dr Todor Ačanski</i> | 727 |
| Н. Ф. Касьян, Консенсус в современных международных отношениях — <i>Svetislav Š. Jović</i> — — — — — | 731 |
| Najdan Pašić, Les intérêts et le processus politique: les conflits et le consensus en décisions politiques — <i>mr Dubravka Stajić</i> | 734 |
| Hans-Joachim Bartels, Methode und Gegenstand intersystemarer Rechtsvergleichung — <i>dr Dragoljub M. Popović</i> — — — | 737 |